



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

Cinée et Cadette

Pastorale en 2 Actes

Répétiteur

Répétiteurs

1^{er} violon

2^e ^{id} alto

Basse

Flûte

Clarinette

Cors

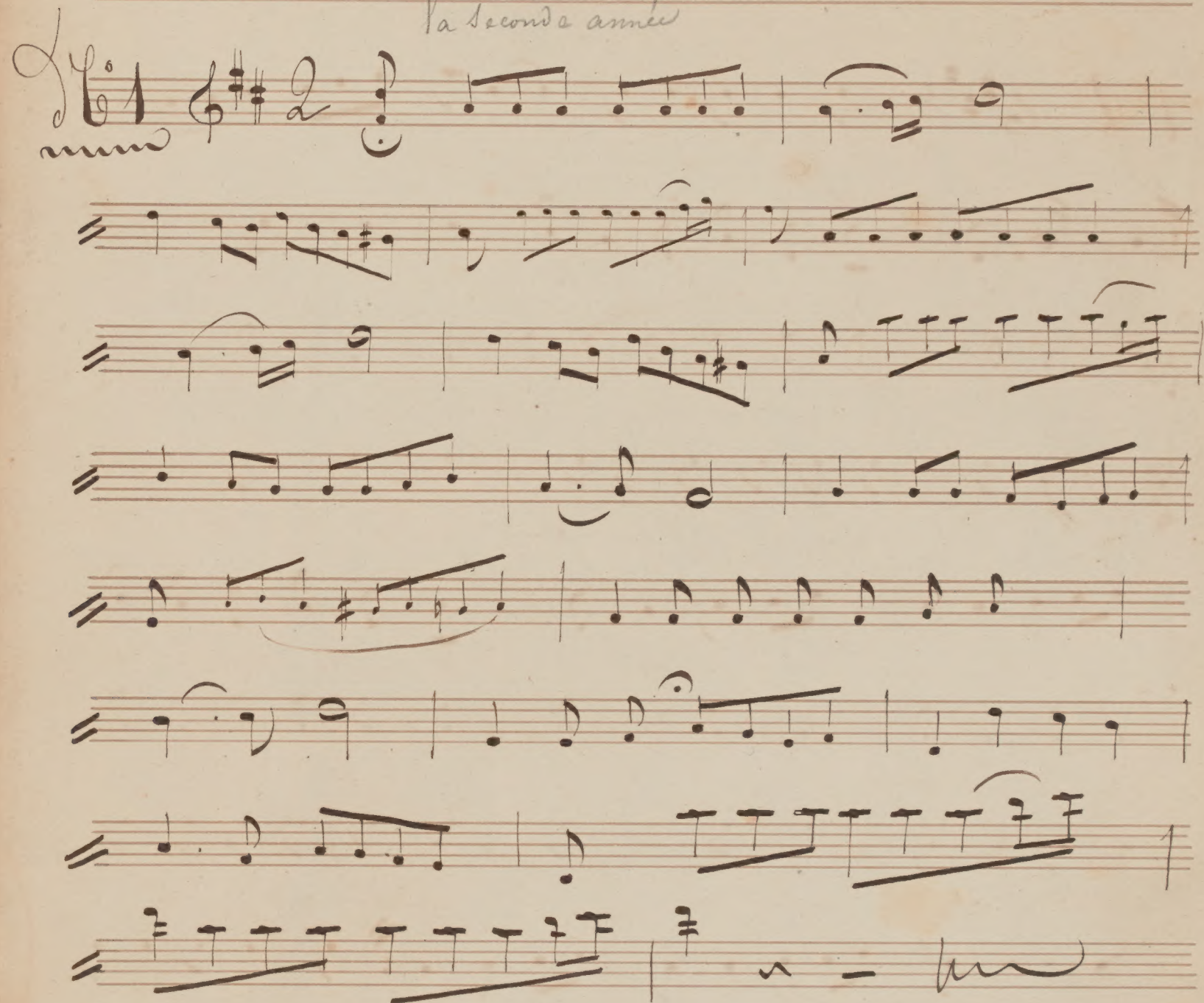
8 cahiers

une si belle éducation

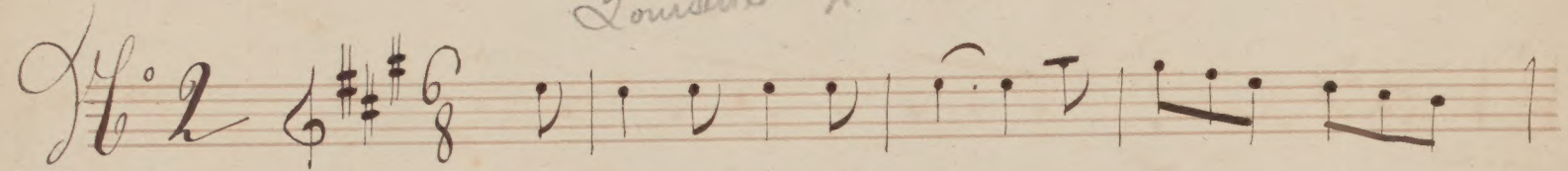
Passé

Elle a été élevée simplement auprès de nous

la seconde année



Ma filleule Janny s'a bien *Passé.*
 Mais j'ai quelques ordres a vous donner
Louise 2^e acte



Mad. Saunier
Saunier
Girardot le comte

Par Donnez mon impoli - tés Mes -
 allez donc si le temps vous presse Et

Viens quelques soirs mes regrets i - ci malgré moi je vous
 - tiens quelque soirs

Soyez toute à vos apprêts mais grand Dieu que de poli -

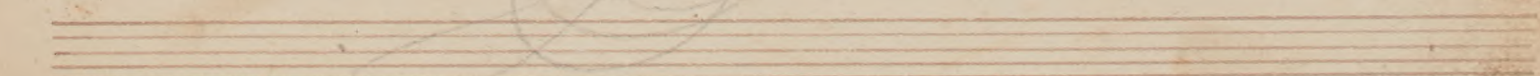
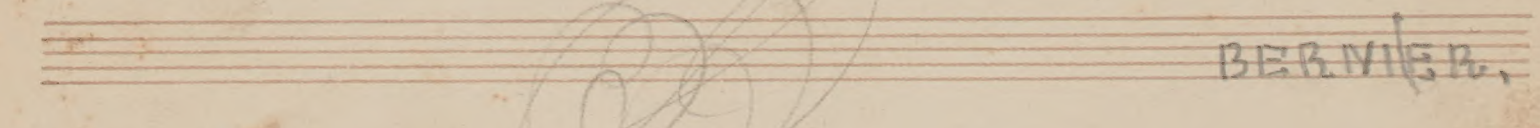
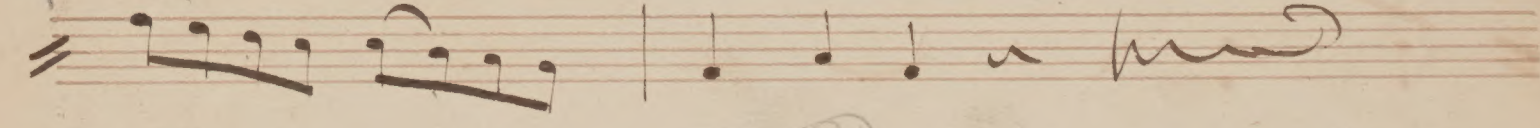
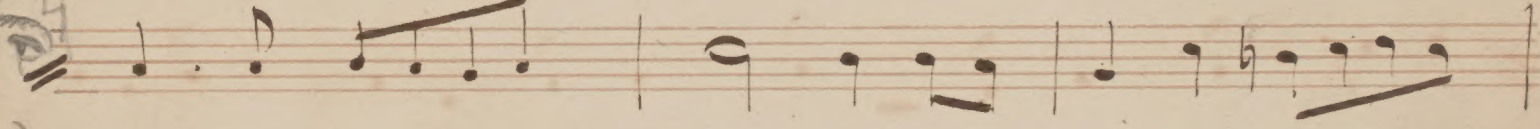
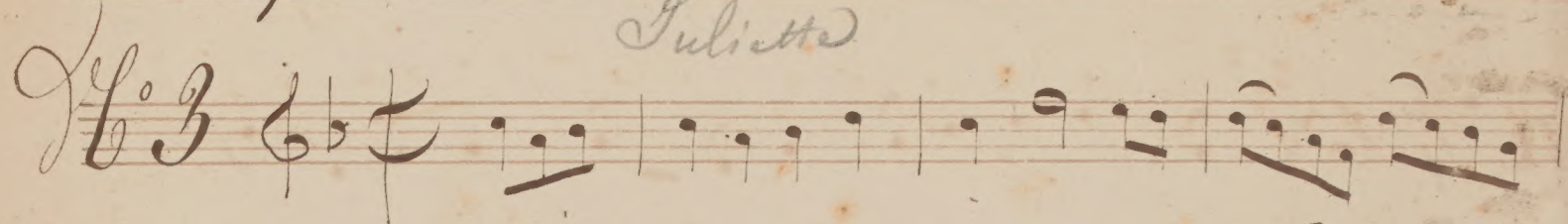
tais D Et vais faire quel que apprêts

- tés - se Et pour quoi faire sans de frais

chez tous les électeurs

Se peut-il M^{re} Saunier

Soliste

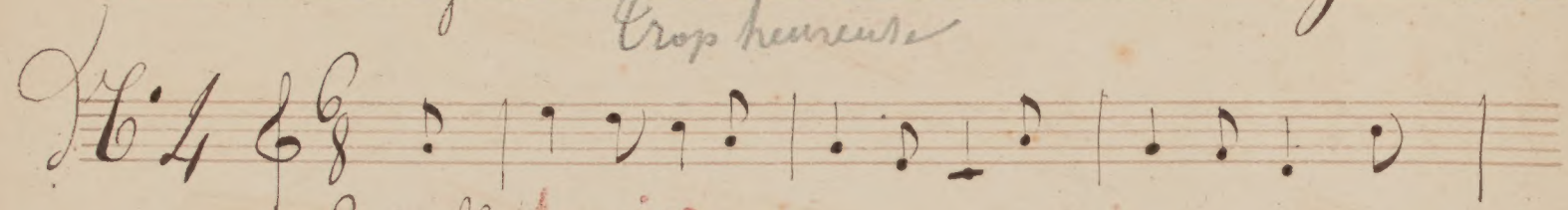


BERNIER.

adressez vous à Fanny

ça fait tort au cirage

Trop heureuse



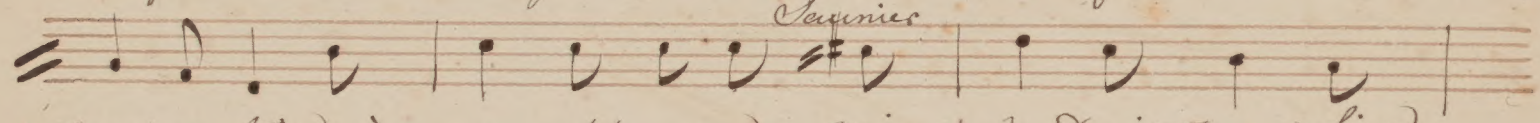
Entaille d'annus



Pour exercer sur nos bourgeois le né salutaire



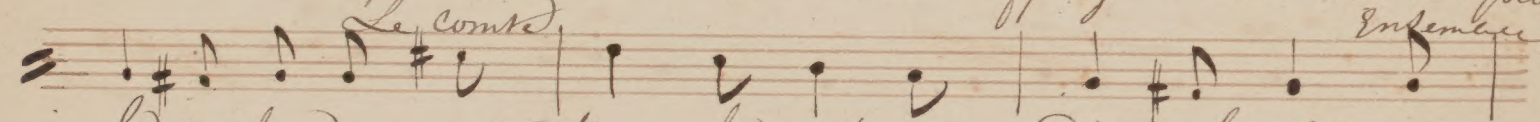
influence de votre peuple pour une fois sans



que ça tire à conséquence mieux vaudrait au lieu



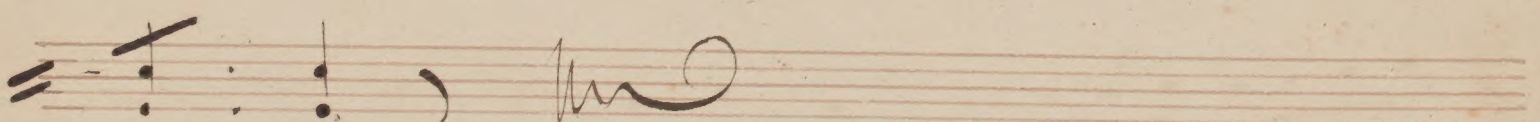
de l'andean pour enlever notre suffrage nous arriser par



le roulage et sous la forme d'un ballot pour



exercer

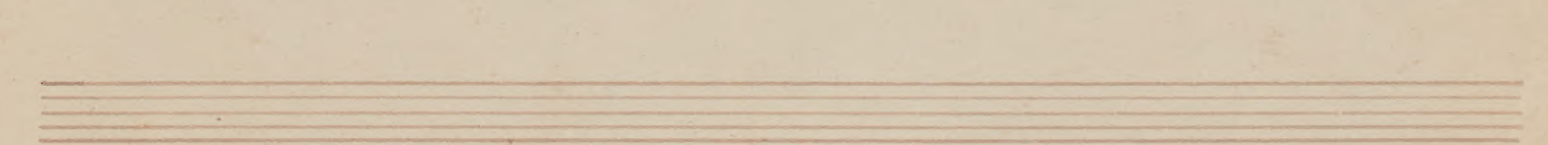
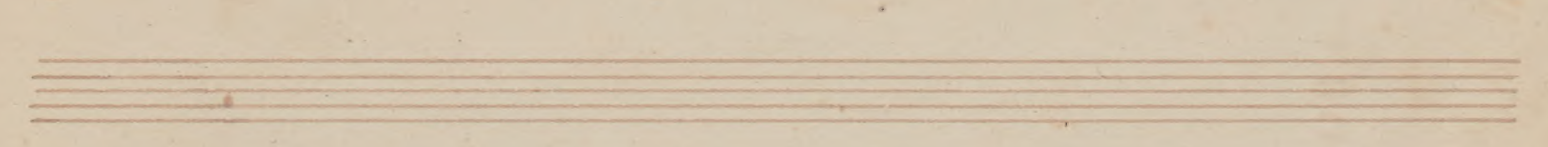
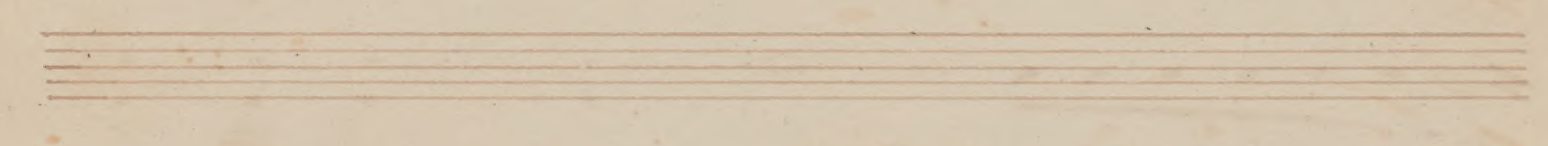
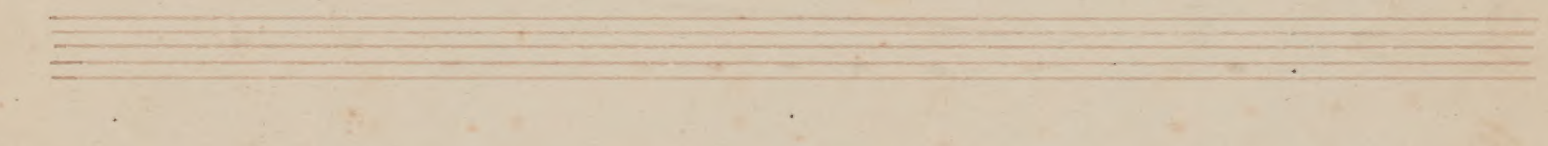
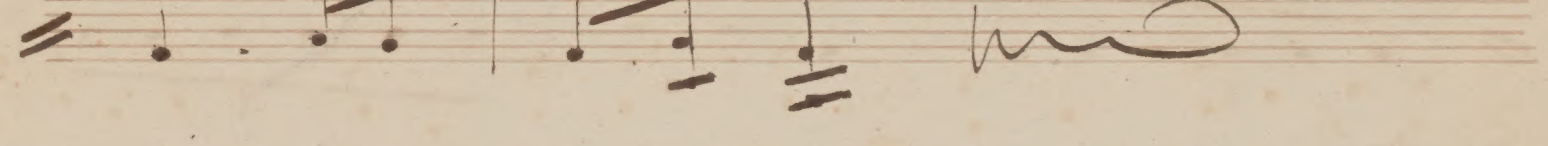
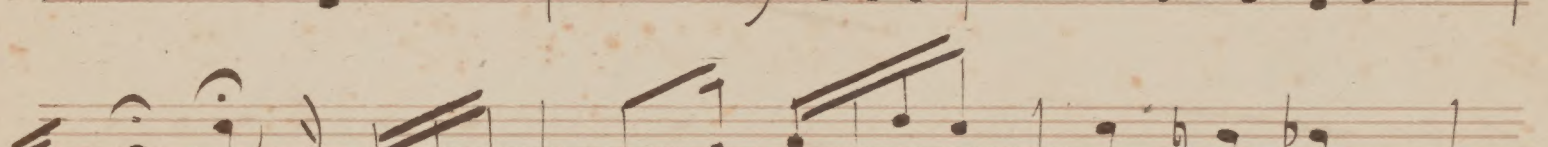
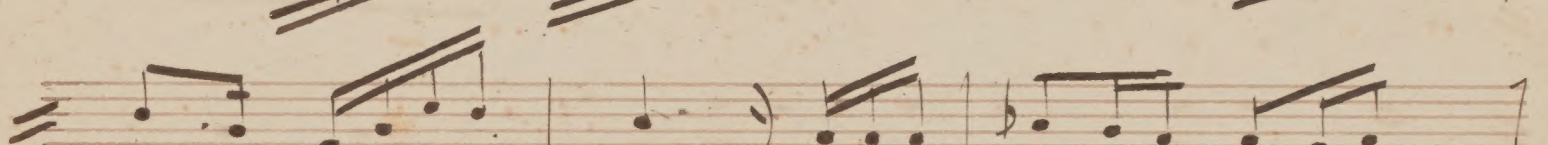
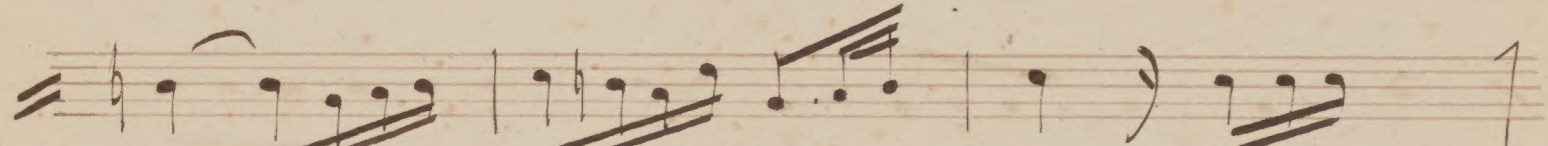
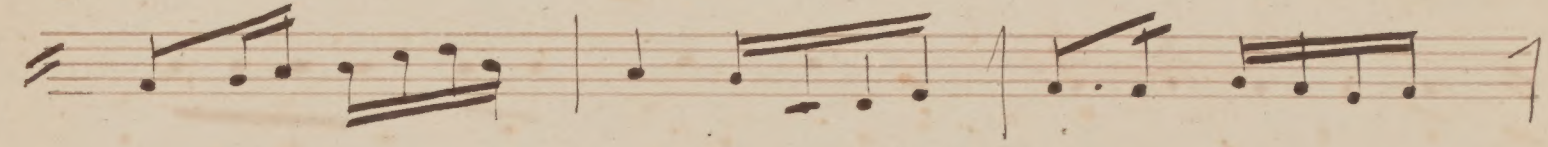
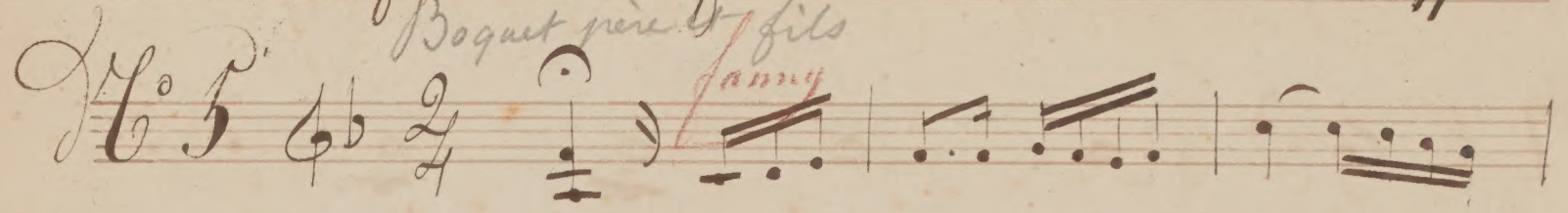


que je devenais jalouse d'elle

Le qui fait la famille c'est l'affection

Boquet père & fils

Fanny



Je ne sais même s'il n'avait pas des idées

Adieu Minie Adieu ma chérie

Passé *la moutarde du crime*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

J'en suis sûre j'ai passé par là

Struyez donc vos yeux Mademoiselle

Passé *(à faire)*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

C'est un ami qui nous invite cette fois à sa soirée heureuse d'obé-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pour jouir d'un jour de plaisir Ici vous nous voyez bien

Vi te accourir pour jouir d'un jour de plaisir

*vous savez bien
que ça ne se dit pas*

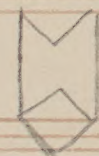
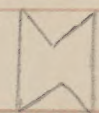
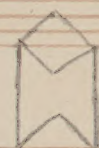
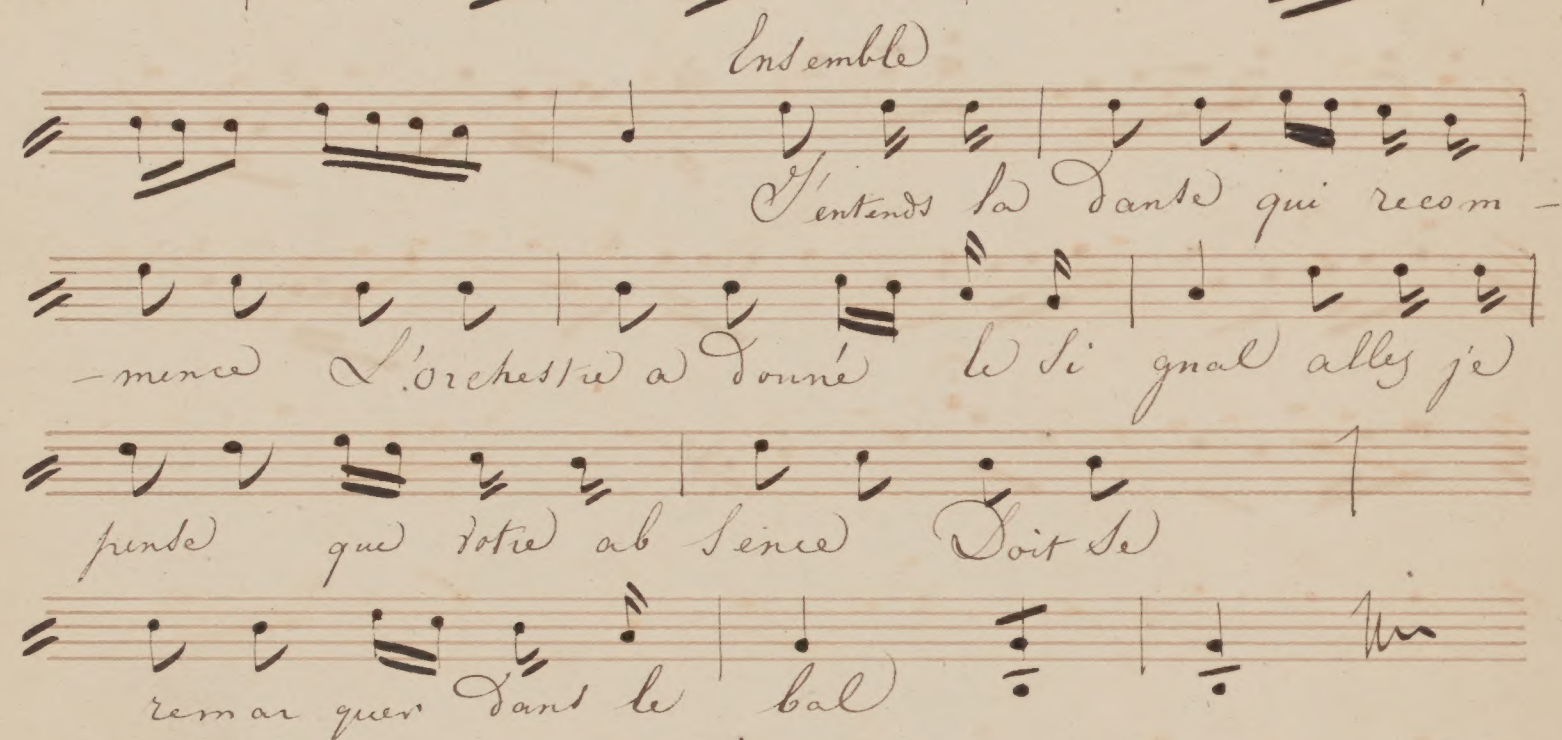
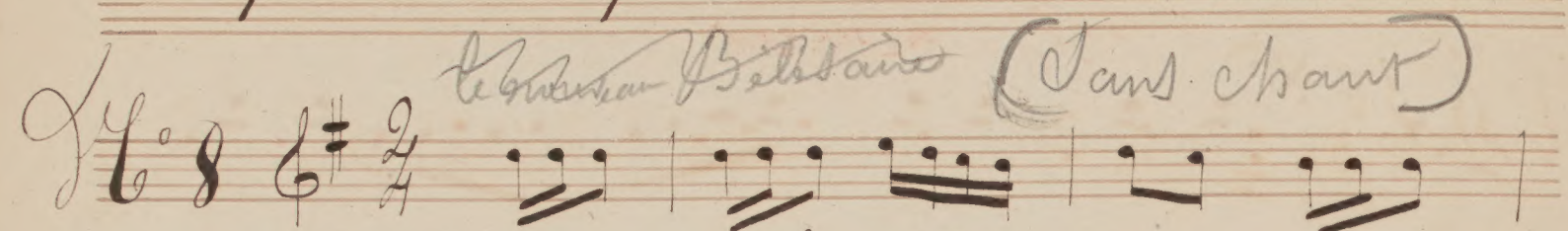
Passons au Salon
(la contredanse pp.)

Entr'acte

les 3 épiques

Ric. Lan. #4

Permetts que je reste avec toi
S'empêcherai qu'on ne vienne te tourmenter



De Suite

Car ils ignorent que je le paie du mien

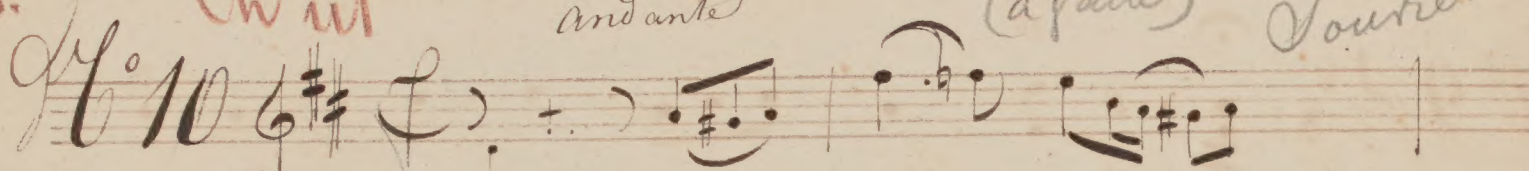


Pardonnez moi

Je me le rappellerai maintenant

#1. *En ut* *Andante* *(à faire)* *air de* *Sourire* *tu*

No 10 6/8



Georges

Ah pardonnez un peu qui vous ou-

tra-ge j'avais pensé qu'ici bas le bonheur était le

pris du travail du cou-ra-ge Je mon re-

-pos j'ai payé cette er-reur Je saup par-

-tir je le dois mal pri' sen-ee Jamais i-

-ci ne vous attris-te-ra Et loin de

vous Si je souffre en si-len-ee Soyez heu-

-reux je ne serai plus là So-yez heu-

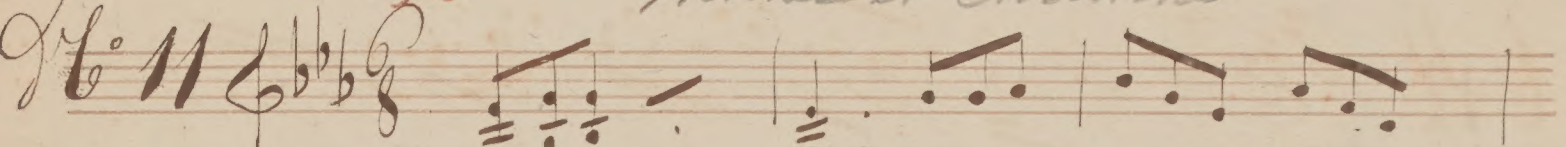
-reux je ne serai plus là

Oui, car tout ne songez qu'à vous

à condition qu'elle portera leur nom

Michel et Christine

No 11 6/8

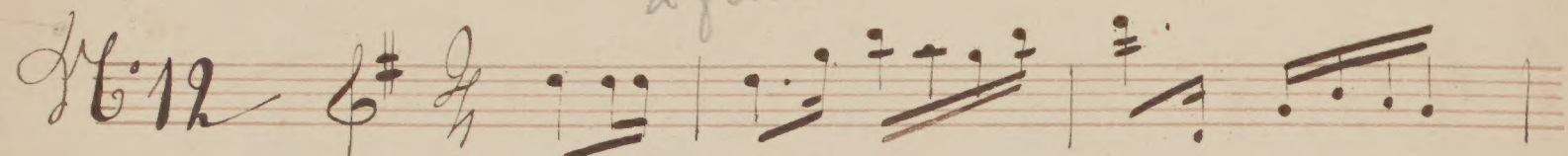


Fl.

o. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

En oublies toujours que ça ne se dit pas

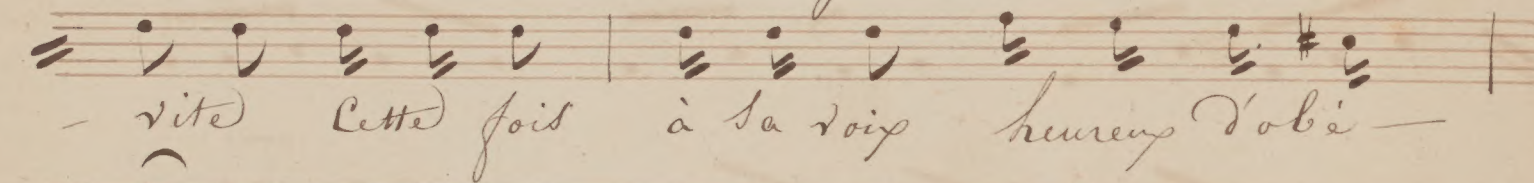
à faire



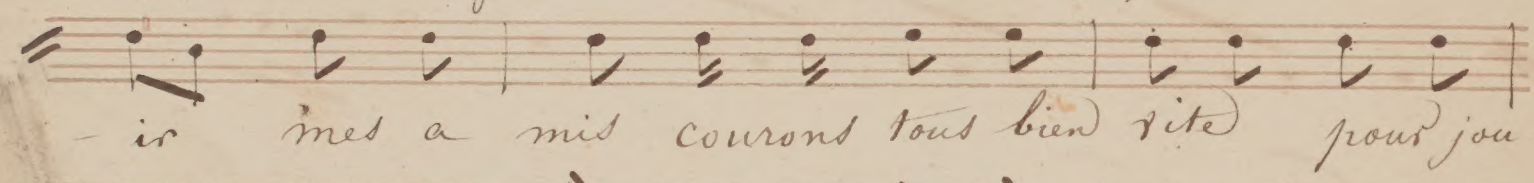
Chœur



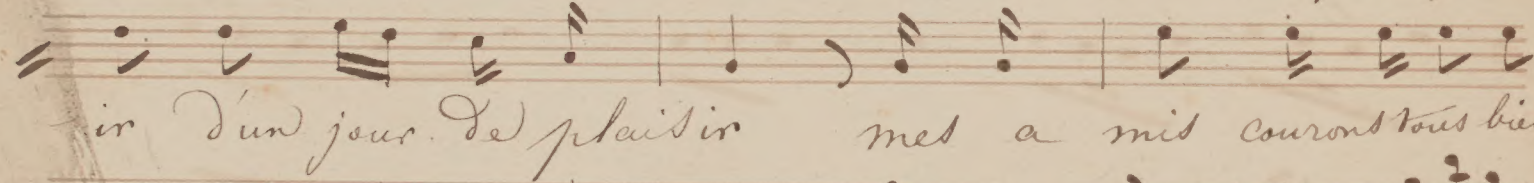
C'est la gaité qui nous in-



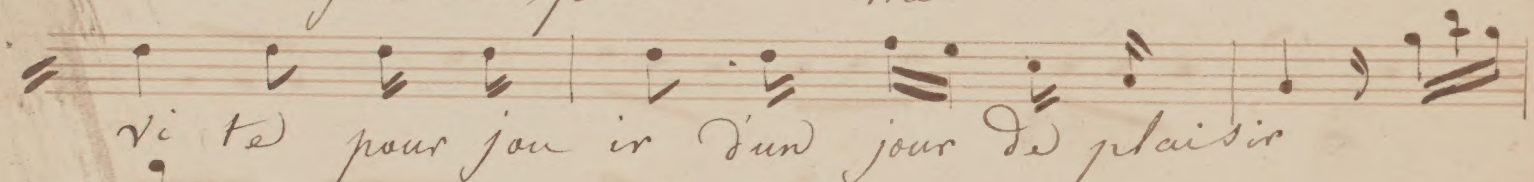
- vite cette fois à sa voix heureux l'obé-



- ir mes a mis courons tous bien vite pour jou-



- ir d'un jour de plaisir mes a mis courons tous bien

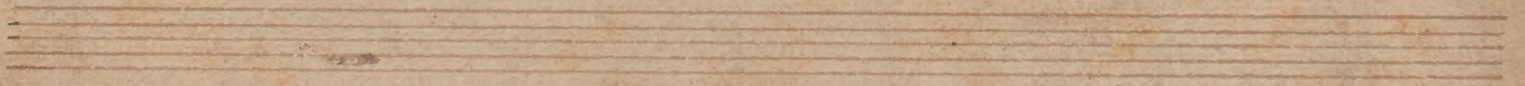
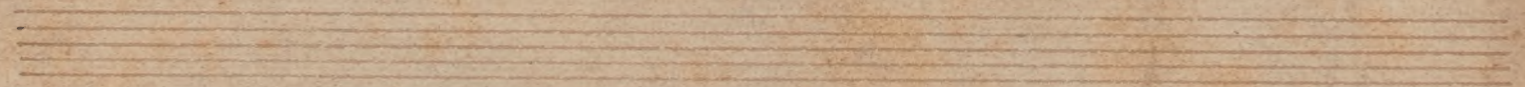
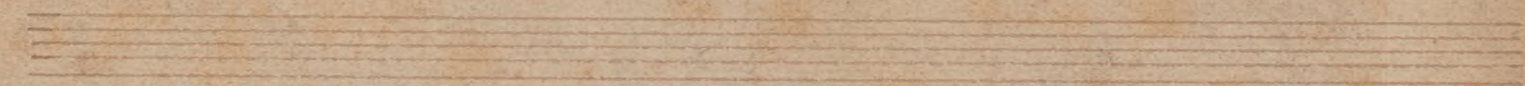
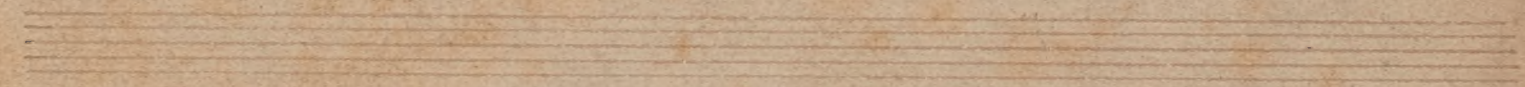
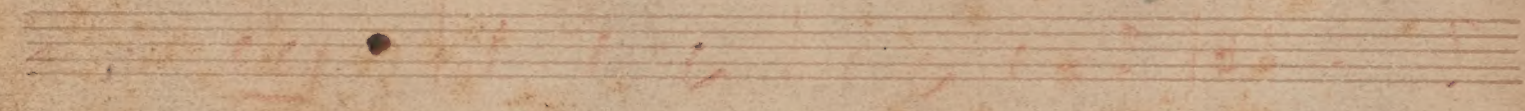
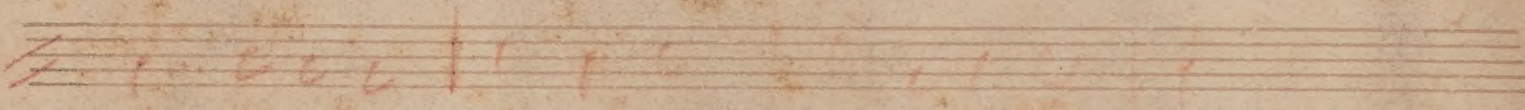
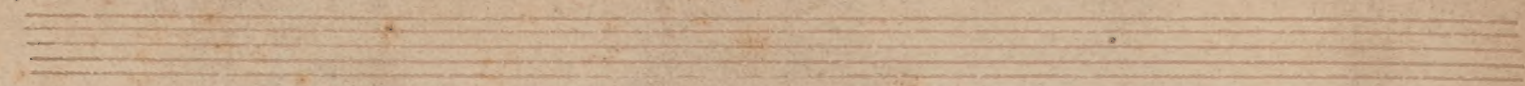


- vite pour jou ir d'un jour de plaisir



Tremolo in Sol

209/180
109/90
109/180





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>